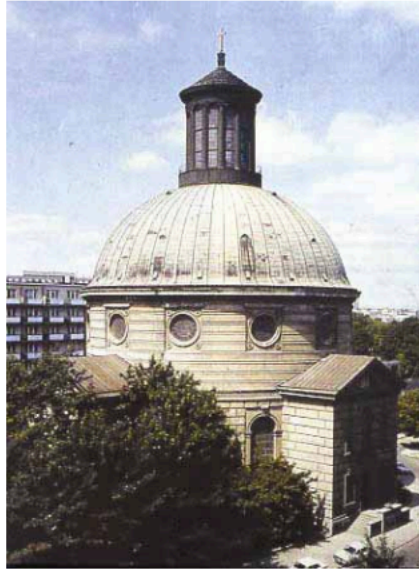


1.

Zadanie 16. (3pkt)

Rozpoznaj budowlę i podaj:



- a) nazwę budynku
- b) miasto, w którym się znajduje
- c) nazwisko architekta
- d) styl, który reprezentuje
- e) który z zabytków sztuki antycznej był wzorem dla tej budowli

2.

Zadanie 10. (1 pkt)

Wybierz i podkreśl gatunek malarski, w jakim specjalizował się Bernardo Bellotto Canaletto.

martwa natura, akt, widuta, batalistyka, portret

3.

Zadanie 9. (3 pkt)

Przedstawione na ilustracji dzieło opisz według podanych poleceń.



a) Rozpoznaj i podaj:	autora rzeźby.
	imię i nazwisko portretowanej.
	styl.
	materiał rzeźbiarski.
b) Podaj nazwę epoki, której dzieła inspirowały artystę.	
c) Wymień trzy cechy stylu rzeźby.		1. 2. 3.

4.

Zadanie 7. (2 pkt)

Rozpoznaj budowlę.



a) Podaj:

– nazwę budowli i nazwę miasta, w którym znajduje się to dzieło,

.....

– nazwę miasta, w którym wybudowano świątynię – pierwowzór dzieła przedstawionego na fotografii.

.....

b) Określ funkcję budowli przedstawionej na fotografii.

.....

5.

Zadanie 3. (0–2)

Spośród wymienionych poniżej dzieł znajdujących się w Warszawie, podkreśl nazwy trzech, których twórcą był Dominik Merlini.

- A. Kościół św. Aleksandra na placu Trzech Krzyży
- B. *Sala Rycerska* Zamku Królewskiego
- C. Amfiteatr na wyspie w parku Łazienkowskim
- D. Teatr Wielki
- E. Kolumna Zygmunta
- F. Przebudowa pałacu Łazienkowskiego
- G. Pałac w Wilanowie
- H. Pałac *Królikarnia*

6.

Zadanie 14. (0–16)

Przeprowadź analizę treści i formy dzieła przedstawionego na fotografii i wykonaj polecenia.



14.1. Podaj nazwę dzieła. (0–1)

.....

14.2. Podaj nazwisko autora dzieła. (0–1)

.....

14.3. Napisz, w którym wieku powstało dzieło. (0–1)

.....

14.4. Wskaż miasto, w którym dzieło się znajduje. (0–1)

.....

14.5. Podaj przykład antycznego pierwowzoru pomnika. (0–1)

.....

14.6. Napisz, z jakiego materiału jest wykonana rzeźba. (0–1)

.....

14.7. Wymień jedno wydarzenie historyczne, z którym wiąże się przedstawiona postać. (0–1)

.....

14.8. Napisz, z którym królem polskim spokrewniona była ta osoba. (0–1)

.....

14.9. Wskaż dwie cechy, które świadczą o antykizacji pomnika. (0–2)

.....

.....

14.10. Opisz trzy cechy dotyczące bryły i kompozycji dzieła. (0–3)

.....

.....

.....

14.11. Wymień dwie główne cechy wyrazu artystycznego / ekspresji. (0–2)

.....

.....

14.12. Sformułuj wniosek końcowy dotyczący kwalifikacji stylowej dzieła. (0–1)

.....

.....