

Zadanie 25. (10 pkt)

Przedstawione na ilustracjach dzieło architektoniczne opisz według podanych poleceń:



<p>A. Rozpoznaj i podaj:</p> <p>a) nazwę budowli</p> <p>b) nazwisko architekta</p> <p>c) czas powstania</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>B. Zanalizuj architekturę i dekorację:</p> <p>a) ukształtowanie bryły</p> <p>b) podziały architektoniczne wnętrza</p> <p>c) charakter dekoracji rzeźbiarskiej</p>	
<p>C. Sformułuj wnioski dotyczące stylu budowli</p>	

2.

Zadanie 9. (3 pkt)



Rozpoznaj budowlę i podaj:

- a) nazwę budynku
- b) miejsce, w którym się znajduje
- c) nazwisko architekta
- d) styl, który reprezentuje
- e) nazwę kierunku, który zapoczątkował ten artysta
.....

3.

Zadanie 9. (2 pkt)

Podaj nazwy miast, w których można oglądać wymienione w tabeli obrazy Leonarda da Vinci.

Obraz	Miasto
Mona Lisa	
Dama z gronostajem	
Ostatnia Wieczera	

4.

Zadanie 23. (3 pkt)

Wykonaj polecenia dotyczące dzieła, którego fragment przedstawiono na fotografii.



a) Podaj nazwę dzieła i miasto, w którym to dzieło się znajduje.

.....

b) Podaj wiek, w którym powstało dzieło.

.....

c) Określ motyw ikonograficzny.

.....

d) Określ rodzaj materiału, z którego to dzieło zostało wykonane.

.....

5.

Zadanie 10. (2 pkt)

Rozpoznaj przedstawione dzieło i podaj:

- a) autora,
- b) tytuł,
- c) styl, jaki reprezentuje,
- d) technikę wykonania.



- a)
- b)
- c)
- d)

6.

Zadanie 4. (2 pkt)

Uzupełnij zdanie.

Malowidło *Szkola Ateńska* w
(obiekt, w którym się znajduje)

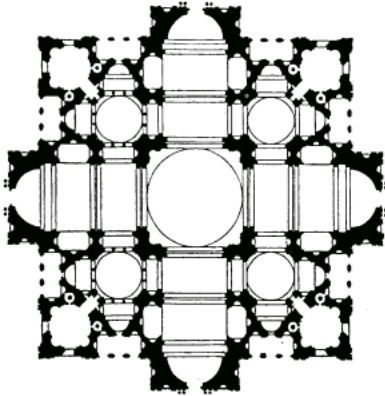
w namalował
(miasto) (artysta)

w technice
(nazwa techniki)

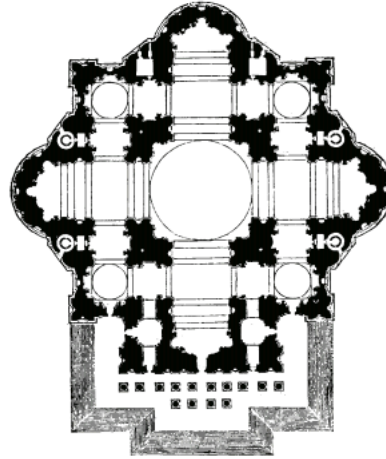
7.

Zadanie 17. (3 pkt)

a) Na podstawie planów rozpoznaj budowlę. Podaj jej nazwę oraz nazwę miasta, w którym budowla się znajduje.



A



B

Nazwa budowli nazwa miasta

b) Podaj nazwiska autorów tych planów.

A.

B.

8.

Zadanie 11. (2 pkt)

Uzupełnij poniższe zdania.

Posąg Mojżesza wykonał w latach 1515–16,
w twardym materiale, jakim jest Dzieło to miało
zdobić nagrobek papieża Obecnie znajduje się
w miejscu spoczynku papieża, w kościele *San Pietro in Vincoli* w Rzymie. Rogi na głowie
Mojżesza są symbolem

9.

Zadanie 10. (6 pkt)

Rozpoznaj przedstawione dzieło i podaj:

a) jego tytuł

.....

b) autora

.....

c) nazwę stylu i wiek, w którym powstał obraz

.....

d) ośrodek artystyczny (miasto), z którym związany był jego autor

.....

e) najbardziej charakterystyczne środki formalne tego dzieła.

.....



10.

Zadanie 9. (1 pkt)

Spośród wymienionych dzieł renesansu włoskiego podkreśl trzy, które powstały w kręgu mecenatu papieża Juliusza II.

Triumf Wiosny Sandra Botticellego, *Mojżesz* Michała Anioła, *Mona Liza* Leonarda da Vinci, *Dawid* Donatella, malowidła na sklepieniu kaplicy Sykstyńskiej Michała Anioła, *Szkola Ateńska* Rafaela Santi.

11.

Zadanie 11. (1 pkt)

Uzupełnij poniższe zdania.

Kaplica Zygmuntowska powstała w kręgu mecenatu [nazwa dynastii]
w Polsce. Nagrobek króla [imię króla i jego przydomek]
jest dziełem twórcy kaplicy, Bartolomea Berrecciego. Znacznie późniejszy jest nagrobek
męża Anny Jagiellonki – [imię i nazwisko władcy]
– którego autorem jest wybitny architekt i rzeźbiarz Santi Gucci.

12.

Zadanie 10. (0–10)

Przyjrzyj się ilustracji i wykonaj polecenia.



10.1. Napisz, kto jest autorem dzieła. Podaj nazwę kierunku lub stylu w sztuce, z którym wiąże się autora. (0–2)

.....
.....

10.2. Wskaż miejsce (nazwę budowli) i miasto, w którym dzieło się znajduje. (0–1)

.....

10.3. Podaj nazwę techniki wykonania dzieła i wymień jedną cechę charakterystyczną dla tej techniki. (0–2)

.....
.....

10.4. Wskaż źródło ikonograficzne dzieła. (0–1)

.....

10.5. Opisz treść przedstawienia – wyjaśnij jego znaczenie i zidentyfikuj centralną postać kompozycji. (0–2)

.....
.....
.....
.....

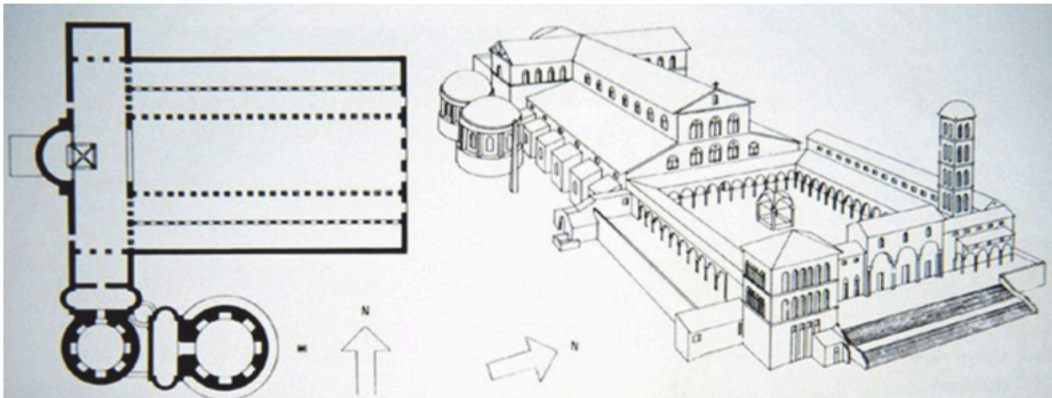
10.6. Podaj trzy cechy kompozycji dzieła. (0–2)

.....
.....
.....
.....

13.

Zadanie 13. (0–6)

Na podstawie planu i rekonstrukcji obiektu architektonicznego wykonaj polecenia.



13.1. Podaj nazwę obiektu i miejsce, gdzie się on znajdował. (0–1)

.....
.....

13.2. Opisz plan budowli – podaj jego cztery cechy. (0–2)

.....
.....
.....
.....

13.3. Określ termin, jakim nazywamy tego rodzaju układ przestrzenny. Podaj dwie cechy tego układu. (0–2)

.....
.....
.....

13.4. Podaj nazwy dwóch elementów całego kompleksu budowli, które nie są widoczne na planie, ale zostały przedstawione na rekonstrukcji. (0–1)

.....
.....
.....

14.

Zadanie 11. (0–8)

Dokonaj analizy dzieła malarskiego według poniższych punktów.



Zadanie 11.1. (0–1)

Podaj autora i tytuł obrazu.

.....

Zadanie 11.2. (0–2)

Podaj trzy cechy kompozycji i relacji przestrzennych dzieła.

.....

.....

.....

.....

Zadanie 11.3. (0-2)

Podaj trzy cechy dotyczące kolorystyki.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 11.4. (0-2)

Podaj trzy cechy dotyczące sposobu ukazania światła na obrazie.

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 11.5. (0-1)

Zidentyfikuj wszystkie osoby przedstawione na obrazie.

.....

.....

.....

15.

Zadanie 2. (0-1)

Pod reprodukcjami obrazów El Greca napisz imiona świętych chrześcijańskich na nich przedstawionych.



A.



B.



C.

.....

16.

Zadanie 4.

Przyjrzyj się poniższej reprodukcji.



Zadanie 4.1. (0–1)

Podaj autora oraz wiek, w którym powstało dzieło.

Autor:

Wiek:

Zadanie 4.2. (0–1)

Podaj nazwę budowli oraz nazwę miasta, w którym znajduje się dzieło.

.....

Zadanie 4.3. (0–2)

Podaj trzy cechy dotyczące kompozycji dzieła.

.....

.....

.....

.....