

1.

Zadanie 3. (2 pkt)

Podaj nazwy stylów i uszereguj chronologicznie przedstawione poniżej przykłady greckiego malarstwa wazowego, wpisz do tabeli litery w odpowiedniej kolejności



A



B



C

styl styl styl

najstarsze

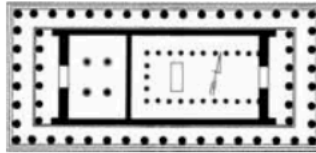
najmłodsze

.....
-------	-------	-------

2.

Zadanie 22. (11 pkt)

Na podstawie fotografii i rysunków zabytku opisz:



a) bryłę i konstrukcję (4 pkt)

.....

.....

.....

.....

.....

b) plan i układ przestrzenny (3 pkt)

.....

.....

.....

.....

.....

c) dekorację (4 pkt)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.

Zadanie 19. (2 pkt)

Spośród wymienionych rzeźb podkreśl trzy, które są dziełami Praksytelesa.

- A. Wenus z Knidos
- B. Wenus z Milo
- C. Dyskobol
- D. Apollo zabijający jaszczurkę
- E. Hermes z małym Dionizosem
- F. Doryforos

4.

Zadanie 25. (10 pkt)

Porównaj rzeźby widoczne na fotografiach.



A



B

	RZEŻBA A	RZEŻBA B
<p>a) Podaj nazwy dzieł oraz okres w starożytnej Grecji, z którego pochodzą dzieła. (2 pkt)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>b) Porównaj rzeźby, podając po cztery cechy stylistyczne formy. (6 pkt)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>c) Sformułuj wniosek dotyczący stylu i sposobu ujęcia tematu. (2 pkt)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

5.

Zadanie 10. (2 pkt)

Uzupełnij tabelę, wpisując obok imienia każdego z greckich bogów nazwę jego atrybutu wybraną spośród niżej podanych.

piorun, kiść winogron, łuk i strzały, hełm, kaduceusz

Bogowie	Atrybuty
Artemida	
Dionizos	
Hermes	
Atena	

6.

Zadanie 18. (2 pkt)

Uzupełnij tabelę. Przypisz bogom greckim właściwe atrybuty. Nazwy atrybutów wybierz spośród podanych.

Atrybuty: piorun, kiść winogron, złote jabłko, paw, trójząb

Bogowie	Atrybuty
Afrodyta	
Zeus	
Posejdon	
Hera	

7.

Zadanie 5. (3 pkt)

Przedstawione na fotografii dzieło opisz według podanych poleceń.



a) Podaj nazwę rzeźby oraz nazwę okresu w sztuce greckiej, w którym została wykonana.

.....
.....

b) Wymień trzy cechy charakterystyczne dla stylu, który dzieło reprezentuje.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

c) Opisz temat dzieła.

.....
.....
.....
.....

8.

Zadanie 2. (1 pkt)

Uzupełnij tabelę, wpisując obok nazw okresów w sztuce greckiej nazwy powstałych w nim rzeźb wybrane spośród podanych poniżej.

*Afrodyta z Knidos, Kuros z Sunion, Kora z Akropolu, Apoksyomenos,
Grupa Laokoona, Umierający Gal*

Okres w sztuce greckiej	Nazwa rzeźby
Archaiczny	
Klasyczny	
Hellenistyczny	

9.

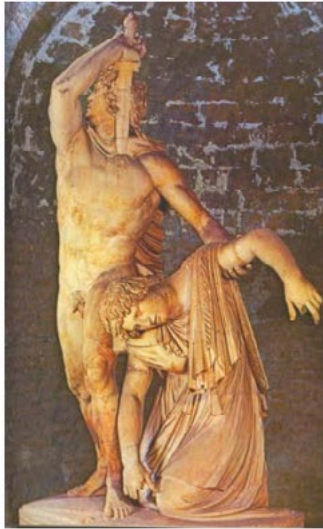
Zadanie 3. (4 pkt)

Rozpoznaj przedstawione rzeźby. Wpisz we wskazane miejsca:

- a) nazwę dzieła,
- b) okres w sztuce greckiej, w którym powstało dzieło,
- c) po dwie główne cechy formy dzieła.



A



B



C

Dzielo A

- a)
- b)
- c)
-

Dzielo B

- a)
- b)
- c)
-

Dzielo C

- a)
- b)
- c)
-

10.

Zadanie 12. (1 pkt)

Podkreśl cztery cechy właściwe dla architektury starożytnej Grecji.

- A. Stosowanie ornamentów typu *rocaille* oraz okuciuwego.
- B. Symetria i rytm w architekturze.
- C. Szerokie zastosowanie konstrukcji łuków.
- D. Tendencja do dynamizowania i zdwajania elementów architektury.
- E. Kształtowanie kanonów estetycznych w oparciu o wyliczenia matematyczne.
- F. Szukanie idealnych proporcji w naturze, na przykład w sylwetce człowieka.
- G. Stosowanie na szeroką skalę szkła i żelaza.
- H. Stosowanie korekt optycznych w architekturze.