

1.

**Zadanie 15. (10 pkt)**

Porównaj przedstawione poniżej obrazy:



**OBRAZ A**



**OBRAZ B**

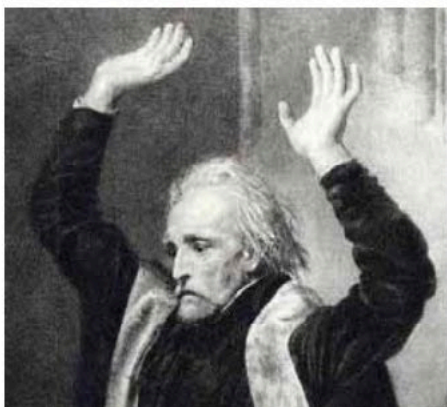
	<b>OBRAZ A</b> Cabanel, <i>Narodziny Wenus</i> (1863r.)	<b>OBRAZ B</b> Chelmoński, <i>Babie lato</i> (1875r.)
<b>a) określ i scharakteryzuj typ przedstawienia każdego z dzieł</b>		
<b>b) porównaj formę, omawiając środki malarskie:</b> - kolorystyka - światłocień - sposób wykończenia		
<b>c) sformułuj wniosek dotyczący stylu i sposobu ujęcia tematu; podaj nazwy kierunków malarskich, reprezentowanych przez oba dzieła</b>		

2.

**Zadanie 24. (3 pkt)**

Do przedstawionych fragmentów słynnych dzieł Matejki dopasuj tytuły obrazów spośród niżej podanych:

*Zawieszenie Dzwonu Zygmunta, Rejtan na Sejmie Warszawskim, Bitwa pod Grunwaldem, Wernyhora, Hold Pruski, Kazanie Skargi, Stańczyk podczas balu u Królowej Bony.*



A



B



C



D



E



F

3.

**Zadanie 12. (3 pkt)**

Do podanych obrazów Jana Matejki przyporządkuj występujące w nich postaci historyczne. Postaci wybierz z poniższej listy.

Tadeusz Kościuszko, Zygmunt III Waza, Wielki Książę Litewski Witold, Jan III Sobieski,  
Albrecht Hohenzollern, Stanisław August Poniatowski

- A. Bitwa pod Raclawicami .....
- B. Uchwalenie Konstytucji 3 maja .....
- C. Bitwa pod Grunwaldem .....
- D. Hołd pruski .....
- E. Odsiecz wiedeńska .....

4.

**Zadanie 20. (2 pkt)**

Podkreśl cztery dzieła wykonane przez Jacka Malczewskiego.

- A. *Zatruta studnia*
- B. *Dziwny ogród*
- C. *Melancholia*
- D. *Błędne koło*
- E. *Macierzyństwo*
- F. *Krucjata dziecięca*
- G. *Krajobraz z Tobiaszem*

5.

**Zadanie 18. (2 pkt)**

a) Określ tematykę *Pochodni Nerona* Henryka Siemiradzkiego.

.....

b) Podaj nazwę kierunku w sztuce reprezentowanego przez to dzieło.

.....

6.

**Zadanie 17. (2 pkt)**

**Przeczytaj opis obrazu. Podaj jego tytuł oraz nazwisko autora.**

Jej spojrzenie jest nieprzyzwoicie śmiałe, bezwstydne... nawet prowokujące. (...) Modelka leży na łóżku, na haftowanym szalu w kolorze kości słoniowej rozłożonym na zmiętym prześcieradle, wsparta na dwóch kwadratowych poduszkach. Ma skrzyżowane łydki, a z lewej stopy zwisa prowokacyjnie złoto-błękitny jedwabny pantofelek. (...) Miedziane włosy zebrała do tyłu, za ucho kokieteryjnie wsunęła kwiat, wokół szyi zaś zawiązała na kokardkę czarną wstążkę. Na prawym nadgarstku ma grubą, złotą bransoletę. Poza tymi ozdóbkami jest naga.

a) tytuł obrazu .....

b) nazwisko autora .....

7.

**Zadanie 14. (4 pkt)**

**Które z reprodukowanych poniżej obrazów są autorstwa Jacka Malczewskiego? Wpisz do tabeli ich oznaczenia literowe, a obok napisz tytuły tych obrazów.**



A



B



C



D



E

Oznaczenia literowe	Tytuł obrazu