

1.

**Zadanie 14. (2 pkt)**

**Podkreśl cztery cechy secesji.**

- A. Płynna, falista, giętka linia i płaska plama barwna w malarstwie i grafice.
- B. Klasyczne proporcje nawiązujące do sztuki antycznej.
- C. Upodobanie do ornamentów.
- D. Najważniejszy jest doskonały rysunek, a kolor jest jedynie jego dopełnieniem.
- E. Zwrot do natury i szukanie w niej źródeł inspiracji.
- F. Izokefalizm.
- G. Dekoracyjność i dekoratywność.
- H. Wyrazisty dukt pędzla w malarstwie.

2.

**Zadanie 7. (2 pkt)**

**Rozpoznaj postaci przedstawione na witrażach.**



**A**



**B**

.....

.....

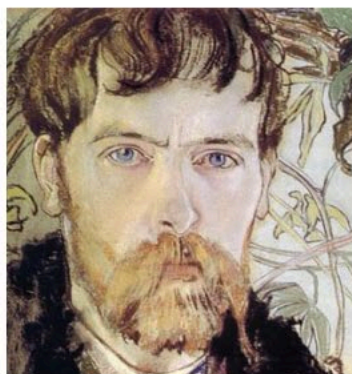
3.

**Zadanie 8. (5 pkt)**

Poniżej przedstawiono fragmenty dzieł. Rozpoznaj, które z nich są autorstwa Stanisława Wyspiańskiego i wykonaj polecenia.



A



B



C



D



E

a) Podaj litery, którymi oznaczono dzieła Stanisława Wyspiańskiego. Wymień tytuły tych dzieł.

Oznaczenia literowe	Tytuły dzieł

b) Uzupełnij zdania.

Technika malarska, jaką posłużył się Stanisław Wyspiański w wyżej wymienionych dziełach, to ..... Cechą charakterystyczną tej techniki jest/są .....

4.

**Zadanie 2. (1 pkt)**

**Na ukształtowanie tzw. „złotego okresu” w twórczości Klimta wpływ miała m. in. jego podróż do Rawenny. Jakiego rodzaju dzieła tam go zainspirowały?**

.....

5.

**Zadanie 13. (0-4)**

Przyjrzyj się poniższym fotografiom przedstawiającym ten sam budynek i wykonaj polecenia.



**Zadanie 13.1. (0-1)**

Podaj autora i nazwę własną budowli.

Autor .....

Nazwa .....

**Zadanie 13.2. (0-1)**

Podaj nazwę stylu, jaki reprezentuje budowla.

.....

**Zadanie 13.3. (0-2)**

Podaj dwie cechy świadczące o kwalifikacji stylowej budynku.

.....

.....

.....

.....

.....