

**Imię i nazwisko zdającego:** .....

**Czas pracy: ok. 60 min**

**Liczba punktów:**

### Zadanie 1

Następujące techniki graficzne: litografia, drzeworyt, miedzioryt pogrupuj wedle ich rodzajów:

druk płaski .....

druk wklęsły .....

druk wypukły .....

### Zadanie 2

Spośród podanych poniżej nazw wybierz i podkreśl pięć tych, które oznaczają techniki malarskie.

enkaustyka pastel relief chryzelefantyna witraż mozaika tempera petroglif bucchero nero

### Zadanie 3

Podaj, jakie funkcje pełniły wymienione budowle.

- A. Bazylika Emiliusza w Rzymie .....
- B. Teatr w Herculanium .....
- C. Panteon w Rzymie .....
- D. Tumulus w Cerveteri .....
- E. Piramida Dżesera .....

### Zadanie 4

Zaznacz 3 poprawne informacje o Partenonie:

- A. budowla powstała na planie dipterosa
- B. zewnętrzny fryz budowli składa się z tryglifów i metop
- C. powstała według planów Iktinosa i Kallikratesa
- D. budowla powstała w V w. p.n.e.
- E. charakterystyczną częścią jest ganek kariatyd
- F. dekorację rzeźbiarską wykonał Poliklet
- G. była poświęcona wszystkim bogom

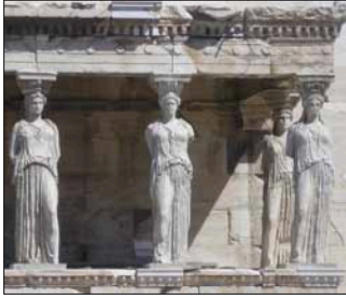
### Zadanie 5

Rozpoznaj symbole czterech Ewangelistów. Połącz kreską imię świętego z atrybutem.

- |       |             |
|-------|-------------|
| Anioł | św. Jan     |
| Lew   | św. Łukasz  |
| Wół   | św. Marek   |
| Orzeł | św. Mateusz |

**Zadanie 6.**

Na fotografiach przedstawiono wybrane rodzaje podpór.



A



B



C



D

Uporządkuj podpory chronologicznie i określ, z jakiej epoki pochodzą lub jaki styl reprezentują.

Lp.	Litera	Nazwa epoki lub stylu
1.		
2.		
3.		
4.		

**Zadanie 7.**

Przyjrzyj się poniższej fotografii.



Określ funkcję przedstawionej budowli. Wyjaśnij, jaki wpływ na kształt budowli ma jej funkcja.

Funkcja: .....

Wyjaśnienie: .....

.....  
.....

Podaj nazwę własną budowli:.....

Podaj krąg kulturowy, z której pochodzi budowla: .....

**Zadanie 8**

Porównaj dwie rzeźby widoczne na fotografiach.



**A**



**B**

<p><b>a) Podaj nazwę każdej rzeźby.</b> <i>(2 pkt)</i></p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p><b>b) Wymień po cztery cechy stylistyczne formy.</b> <i>(6 pkt)</i></p>	<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>
<p><b>c) Sformułuj wniosek dotyczący stylu i sposobu ujęcia tematu.</b> <i>(2 pkt)</i></p>	<p>..... ..... ..... .....</p>	

**Zadanie 9**

Określ czas powstania zabytków. Połącz kreską nazwę z przybliżoną datą ich powstania.

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| Piramida Cheopsa         | ok. 180-160 p.n.e. |
| Ołtarz Pergamoński       | ok. 2560 p.n.e.    |
| Brama Isztar w Babilonie | 605-582 p.n.e      |

### Zadanie 10

Poniższe zdjęcia przedstawiają jedną z najstynniejszych budowli starożytnej Grecji.



**Podaj nazwę i funkcję przedstawionej budowli**

Nazwa: .....

Funkcja: .....

**Podaj nazwę porządku architektonicznego, w którym wzniesiono budowlę, i uzasadnij swój wybór, podając dwa typowe dla tego porządku elementy architektoniczne.**

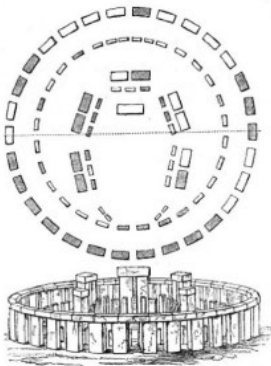
Nazwa porządku: .....

Uzasadnienie: .....

.....

### Zadanie 11

Przyjrzyj się poniższej ilustracji i zdjęciu przedstawiającemu ten sam obiekt.



#### Zadanie 1.1. (0-1)

**Podaj termin, którym określa się tego typu budowle z głazów na planie okręgu, oraz nazwę kraju, w którym znajduje się prezentowany obiekt.**

Termin: .....

Kraj: .....

#### Zadanie 1.2. (0-1)

**Napisz, z jaką funkcją wiąże się powstanie takich obiektów.**

.....

.....

### Zadanie 12

**Podaj 5 cech mozaik bizantyńskich:**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



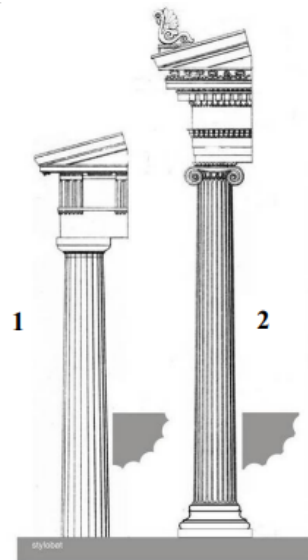
**Zadanie 13**

Uzupełnij zdania

- A. Ornament pasowy z linii załamującej się rytmicznie pod kątem prostym to .....
- B. Charakterystyczna dla porządku doryckiego prostokątna płyta z trzema żłbkami między metopami to .....
- C. Detal architektoniczny lub ornament w kształcie spirali albo zwoju to .....

**Zadanie 14**

Porównaj przedstawione na ilustracjach porządki architektoniczne według podanych punktów.



**A. Podaj nazwy porządków. (0-1)**

- 1. ....
- 2. ....

**B. Porównaj bazy i trzony porządków. (0-3)**

.....

.....

**C. Porównaj głowice kolumn. (0-4)**

.....

.....

**D. Porównaj belkowanie porządków. (0-3)**

.....

.....

**E. Sformułuj ogólne wnioski dotyczące charakteru i proporcji porządków. (0-2)**

.....

**Zadanie 15**

Dopisz krąg kulturowy, styl lub epokę do formy grobowca:

- Mastaba -
- Tumulus -
- Grób tolosowy -
- Katakumby -

**Zadanie 16**

Uzupełnij tabelę wpisując dzieła, pojęcia lub artystów wymienionych poniżej do odpowiedniego starożytnego kręgu kulturowego:

Brama Lwów, obelisk z Luksoru, pierwszy styl pompejański, Chimera z Arezzo, Kapłanka z węzami, Złota maska Agamemnona, Polowanie na dzikie ptactwo z grobu Menny, Wulka z Wejów, Mauzoleum Hadriana, Pałac w Knossos, Nike wiążąca sandały, Skopas

Egipt	Sztuka minojska	Sztuka mykeńska	Grecja	Etruskowie	Rzym

**Zadanie 17**

Jan Białostocki napisał, że *rzymski Panteon jest symbolicznym przykładem zespolenia elementów rzymskich i greckich w architekturze doby cesarstwa.*

Odwolując się do wiedzy własnej oraz do poniższych reprodukcji, podaj jedną cechę Panteonu zaczerpniętą z architektury starożytnej Grecji oraz dwie cechy tej budowli, które są charakterystyczne dla architektury starożytnego Rzymu.



Panteon, Rzym 118–125



Panteon, przekrój przez budowlę

Cecha zaczerpnięta z architektury starożytnej Grecji: .....

.....

Cechy charakterystyczne dla architektury starożytnego Rzymu: .....

.....

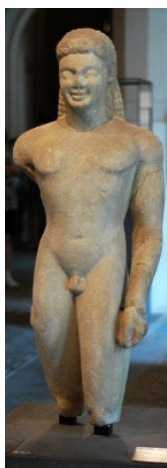
**Zadanie 18**

Na podstawie cech stylowych szereguj chronologicznie rzeźby greckie.

najstarsze      1. ....      2. ....      3. ....      4. ....      najmłodsze



A



B



C

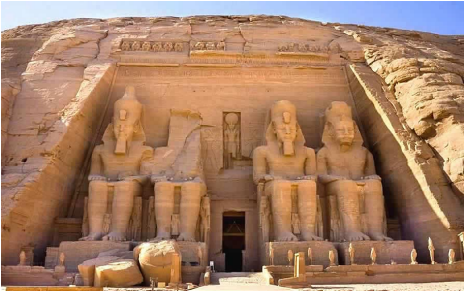


D

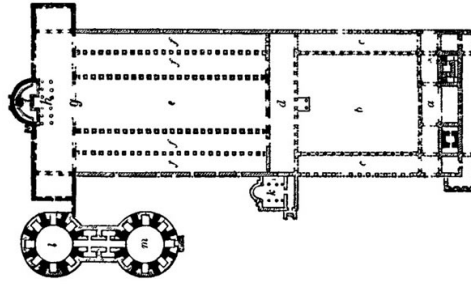
### Zadanie 19

Na podstawie fasady, planu lub dekoracji **rozpoznaaj budowlę** i podaj jej

a) nazwę oraz b) miejscowość, w której się znajduje/znajdowała



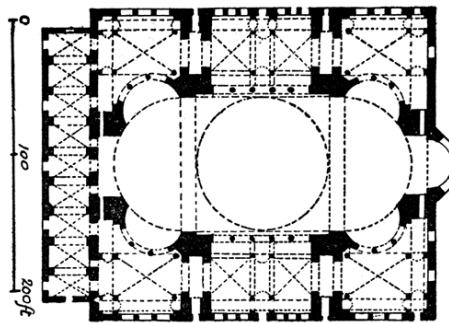
a)  
b)



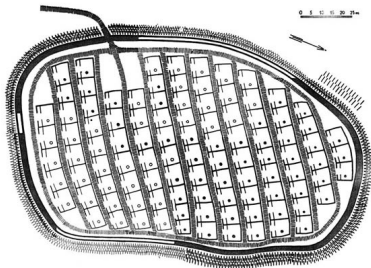
a)  
b)



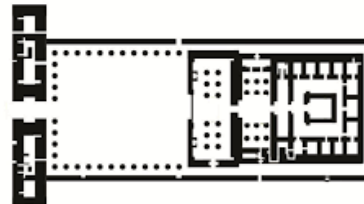
a)  
b)



a)  
b)



a)  
b)



a)  
b)



a)  
b)



a)  
b)